

Bläserphilharmonie Aachen e.V., An den Frauenbrüdern 4, 52064 Aachen

An das
Studierendenparlament der RWTH Aachen
c/o AStA der RWTH Aachen
Pontwall 3
52066 Aachen

Elias Hempfen
+49 1577 3047860
hempfen@blaeserphilharmonie-aachen.de

Datum: 16.05.2026

Dringlichkeitsantrag

Liebe Mitglieder des Studierendenparlaments,

Wir haben am 17.05.2026 einen Antrag auf Gewährung einer Unterstützung nach §59 der Finanzordnung gestellt. Uns ist bewusst, dass wir diesen Antrag nach der Antragsfrist eingereicht haben. Damit der Antrag auf der nächsten Sitzung des Studierendenparlaments am 20.05.2026 behandelt wird, hätten wir ihn eigentlich am 13. Mai einreichen müssen. Wir bitten deswegen um folgenden Beschluss:

Der Antrag der Bläserphilharmonie Aachen e.V. auf Gewährung einer Unterstützung nach §59 der Finanzordnung vom 17.05.2026 wird zur Behandlung auf der Sitzung des Studierendenparlaments am 20.05.2026 zugelassen.

Begründung:

Die nächste Sitzung des Studierendenparlaments ist am 17.06.2026. Unsere nächsten Semesterkonzerte, die Gegenstand unseres Antrags sind, finden jedoch am 26. und 28. Juni statt, also nur wenige Tage nach der Sitzung. Wenn über unseren Antrag erst am 16. Juni entschieden wird, wäre es für unsere Konzerte womöglich schon zu spät. Es war uns leider nicht möglich, den Antrag früher zu stellen, weil wir vor einem Monat eine Konzertreise mit unserem Orchester unternommen haben und die Nachbereitung dieser Reise viele Zeitressourcen unserer Vorstandsmitglieder gebunden hat.

Für weitere Fragen stehen wir selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Bläserphilharmonie Aachen e.V.

Elias Hempfen
Mitglied des erweiterten Vorstands

Anschrift

Bläserphilharmonie Aachen e.V.
% Tobias Janssen
An den Frauenbrüdern 4
52064 Aachen

Vereinsregister 5279, Amtsgericht Aachen

Vorstand (§26 BGB)

Clemens Baumeister
Tobias Janssen
Klara Schmitt

vorstand@blaeserphilharmonie-aachen.de
www.blaeserphilharmonie-aachen.de

Bankverbindung

Sparkasse Aachen
BLZ: 390 500 00
Konto: 107 210 78 22

IBAN: DE65 3905 0000 1072 1078 22
BIC: AACSD33XXX

Bläserphilharmonie Aachen e.V., An den Frauenbrüdern 4, 52064 Aachen

An das
Studierendenparlament der RWTH Aachen
c/o AStA der RWTH Aachen
Pontwall 3
52066 Aachen

Klara Schmitt
+49 175 31848069
schmitt@blaeserphilharmonie-aachen.de

Datum: 06.05.2026

Antragstellung auf Gewährung einer Unterstützung nach §59 der Finanzordnung

Liebe Mitglieder des Studierendenparlaments,

die Bläserphilharmonie Aachen e.V. ist eine studentische Eigeninitiative, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2013 zur Aufgabe gemacht hat, in Aachen ein neues sinfonisches Blasorchester aufzubauen. Sie hat sich mittlerweile fest in der Aachener Kulturlandschaft etabliert und spielt jedes Jahr mindestens vier große Konzerte vor insgesamt ca. 1.500 Zuschauern. Im Juli 2017 und 2022 nahm die Bläserphilharmonie Aachen am World Music Contest in Kerkrade, der Weltmeisterschaft der Blasorchester, in der 1. Division teil und erreichte ein Ergebnis von 92,08 bzw. 90,00 Punkten sowie jeweils eine Goldmedaille mit Auszeichnung. Im März dieses Jahres hat die Bläserphilharmonie Aachen am Flicorno d'Oro in Riva del Garda teilgenommen und mit 90,86 Punkten den zweiten Platz in der Exzellenzkategorie belegt.

Von 2014 bis 2021 stand das Orchester unter der Leitung von Tobias Haußig, der inzwischen zum Universitätsmusikdirektor ernannt worden ist und das Collegium Musicum der RWTH Aachen leitet. Im Jahr 2022 und im Sommersemester 2023 wurde die Bläserphilharmonie Aachen von den Gastdirigenten Harry Vorselen und Jos Simons geleitet. Von Oktober 2023 bis Juli 2024 trat die Bläserphilharmonie unter der Leitung von Senne La Mela auf. Seit dem Wintersemester 2024 schwingt nun Lars Corijn, ein belgischer Sänger und Dirigent aus Antwerpen, den Taktstock bei der Bläserphilharmonie.

Im kommenden Sommersemester hat die Bläserphilharmonie Aachen die Ehre, eine neue Komposition von Philipp Lauter uraufzuführen. Philipp Lauter ist ein junger Komponist, Posaunist, Pianist und Volleyballspieler aus Düren, der für die Abschlussprüfung seines Kompositionsstudiums ein Werk für die Bläserphilharmonie geschrieben hat. Teile seines Kompositionsstudium hat der Musiker in Kanada absolviert. Für die Konzerte mit der Uraufführung entsteht der Bläserphilharmonie Aachen ein erhöhter finanzieller Aufwand. Um das Werk in unser Konzertprogramm einzubetten, haben wir ein hochwertiges Programm zusammengestellt, was sich in gestiegenen Notenkosten widerspiegelt. Um uns bestmöglich auf die Uraufführung vorzubereiten, werden wir neben den normalen Tuttiproben Satzproben mit externen Dozierenden veranstalten, was sich in erhöhten Kosten für Dozenten niederschlägt.

Anschrift	Vorstand (§26 BGB)	Bankverbindung
Bläserphilharmonie Aachen e.V. % Tobias Janssen An den Frauenbrüdern 4 52064 Aachen	Clemens Baumeister Tobias Janssen Klara Schmitt	Sparkasse Aachen BLZ: 390 500 00 Konto: 107 210 78 22
Vereinsregister 5279, Amtsgericht Aachen	vorstand@blaeserphilharmonie-aachen.de www.blaeserphilharmonie-aachen.de	IBAN: DE65 3905 0000 1072 1078 22 BIC: AACSD33XXX

Zusätzlich entstehen im Zuge der Uraufführung besondere Kosten durch das Engagement von Aushilfen, die Instrumente wie Harfe spielen, die in unserem Orchester nicht standardmäßig vertreten sind. Darüber hinaus fertigen wir eine professionelle Tonaufnahme an, weil Philipp Lauter diese zur Bewertung seiner Abschlusskomposition benötigt.

Getragen werden die hohen Kosten durch den Arbeitsphasenbeitrag der MusikerInnen und zum anderen durch bereits bewilligte oder bereits beantragte Fördermittel. Außerdem werden am 26. und 28. Juni 2026 die Semesterkonzerte in der AachenMünchener Halle der RWTH stattfinden, aus denen wir uns einen Überschuss erhoffen, um unser Projekt mitfinanzieren zu können. Allerdings lassen sich die Einnahmen durch Spenden, Sponsoring sowie der Überschuss aus den Konzerten in Aachen zurzeit noch nicht präzise vorhersagen. Da viele Ausgaben, insbesondere die Gehälter für Dozenten, am Beginn der Arbeitsphase erfolgen, ein Großteil der Einnahmen jedoch erst nach der Arbeitsphase bzw. durch die Konzerte erfolgt, ist eine finanzielle Unterstützung des Projekts notwendig.

Die Bläserphilharmonie Aachen beabsichtigt daher, beim Studierendenparlament der RWTH Aachen einen Zuschuss in Höhe von 2.000 € zu beantragen.

Das Studierendenparlament möge beschließen:

- 1. Der Bläserphilharmonie Aachen e.V. wird ein Zuschuss nach §59 der Finanzordnung in Höhe von 2.000 € bewilligt.*
- 2. Eine Verschiebung in Höhe von bis zu 20% zwischen den einzelnen Posten ist möglich.*
- 3. Die Abrechnungsfrist für den vorliegenden Zuschuss wird auf 12 Monate verlängert.*

Für weitere Fragen stehen wir selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Bläserphilharmonie Aachen e.V.

Klara Schmitt
Mitglied des geschäftsführenden Vorstands

Elias Hempten
Mitglied des erweiterten Vorstands

Anhang:
Finanzierungsplan

Kalkulation für Antrag auf eine Unterstützung nach §59 der Finanzordnung

Kalkulation			
Einnahmen		Ausgaben	
Ideeller Bereich			
Phasenbeiträge	3.000,00 €	Notenmaterial	890,00 €
Spenden	350,00 €	Instrumente	500,00 €
Fördermittel	2.000,00 €	Honorar Dirigent	3.000,00 €
Sponsoring	800,00 €	Honorar Dozenten	3.425,00 €
Zuschuss Studierendenparlament	2.000,00 €	Honorar Aushilfen	1.500,00 €
		Veranstaltungskosten	2.525,76 €
Zweckbetrieb			
Konzerteinnahmen	4.170,00 €	Transporte	150,00 €
		Werbung	530,72 €
Fehlbetrag	201,48 €		
Summe	12.521,48 €	Summe	12.521,48 €

Erläuterungen:

- Arbeitsphasenbeiträge: Teilnehmerbeitrag 50 € für 60 MusikerInnen
- Fördermittel: Es wurden bereits weitere Fördermittel beantragt.
 - DSEE: 1.500 €
 - VMB: 500 €
- Konzerteinnahmen: (Preise: 10€/5,00€): 600 erwartete Konzertbesucher (Anteil ermäßigte Karten: 61%).
- Notenmaterial: Aufführungslizenzen, Einkauf und Druck der Orchesternoten
- Instrumente: Miete von Schlagwerkinstrumenten und einem Kontrafagott
- Honorar Aushilfen: Aushilfen für Sonderinstrumente (z.B. Harfe, Kontrabass)
- Veranstaltungskosten: Druck von 1100 Eintrittskarten und 1000 Programmheften, Miete von Veranstaltungsmaterial (Podesten, Bühnenbeleuchtung), Tontechnik, Honorar Konzertfotograf
- Transporte: Hin- und Herfahren der Schlagwerkinstrumente zwischen verschiedenen Probenräumen
- Werbung: Druck von Plakaten, Flyern etc., Kosten für Online-Werbung.