

An  
alle Interessierten

**Studierendenparlament**  
Students' Parliament

**Jannik Hellenkamp**  
Präsident des 69. Studierenden-  
parlaments

c/o AStA der RWTH Aachen  
Pontwall 3  
52062 Aachen  
GERMANY

Telefon: +49 241 80-93778  
Mobil:

[jhellenkamp@stud.rwth-aachen.de](mailto:jhellenkamp@stud.rwth-aachen.de)

Mein Zeichen: jh  
**03.08.2021**

**Beschluss des 69. Studierendenparlaments**  
Sonstige Beschlussvorlage (Ausfallbürgschaft Bläserphilharmonie)

Sehr geehrte Damen und Herren,

Hiermit wird bescheinigt, dass auf der 1. Sitzung des 69. Studierendenparlaments am 21.07.2021 folgender Beschluss gefasst wurde<sup>1</sup>:

Der Antrag „SP69-A007 - Sonstige Beschlussvorlage (Ausfallbürgschaft Bläserphilharmonie)“ wird mit **(M/0/1)** in der folgenden Fassung **angenommen**:

*Der Bläserphilharmonie Aachen e.V. wird eine Ausfallbürgschaft in Höhe von bis zu 3000 € für die Projektphase im Wintersemester 2021 inkl. Konzert im Eurogress bewilligt.*

Der Beschluss wird unmittelbar nach Veröffentlichung gültig. Diese Ausfertigung stellt gegenüber Dritten keine rechtsgeschäftliche Erklärung der Studierendenschaft gemäß §75 Abs. 4 UG dar.

Mit freundlichen Grüßen

Jannik Hellenkamp  
Präsident des 69. Studierendenparlaments

USt-Identifikationsnummer  
DE 121 689 823

Steuernummer  
201/5930/5005

Studierendenschaft der RWTH Aachen  
Sparkasse Aachen  
Konto 16 00 11 33  
BLZ 390 500 00  
SWIFT-BIC: AACSD33XXX  
IBAN: DE91 3905 0000 0016 0011 33

<sup>1</sup>Soweit nicht anders angegeben, erfolgt die Angabe von Abstimmungsergebnissen in der Form (Ja/Nein/Enthaltung).

Bläserphilharmonie Aachen e.V. – Guaitastrasse 8 – 52064 Aachen

An das  
Studierendenparlament der RWTH Aachen  
c/o AStA der RWTH Aachen  
Pontwall 3  
52066 Aachen

Name: Jacques Creton  
Mobil:  
Email:  
jacques.creton@blaeserphilharmonie-aachen.de

Datum: 12.07.2021

## **Antragstellung auf finanzielle Unterstützung einer studentischen Eigeninitiative**

Liebe Mitglieder des Studierendenparlaments,

die Bläserphilharmonie Aachen e.V. ist eine akkreditierte studentische Eigeninitiative, die sich seit ihrer Gründung im Jahr 2013 zur Aufgabe gemacht hat, in Aachen ein neues sinfonisches Blasorchester aufzubauen. Sie hat sich eindrucksvoll als neuer Klangkörper in der Aachener Kulturlandschaft etabliert und spielt jedes Jahr mindestens vier große Konzerte vor insgesamt ca. 2.000 Zuschauern. Im Juli 2017 nahm die Bläserphilharmonie Aachen erstmals am World Music Contest (WMC) in Kerkrade, der Weltmeisterschaft der Blasorchester, in der 1. Division teil und erreichte eine Goldmedaille mit Auszeichnung. Im Mai 2019 wurde das Orchester zum Deutschen Musikfest nach Osnabrück eingeladen. Zuletzt wurde die Bläserphilharmonie Aachen im September 2019 durch das Sparda-Musiknetzwerk mit einem Preis für beispielhaftes Engagement im Bereich „Kulturelles Erbe pflegen“ ausgezeichnet.

Für das nächste Projekt im Wintersemester 2021 bewirbt sich die Bläserphilharmonie Aachen um eine Ausfallbürgschaft in Höhe von 3.000 €. Aufgrund der Coronaschutzmaßnahmen der RWTH Aachen kann das Orchester nicht in seinem angestammten Konzertsaal, der Aula 1 im Hauptgebäude, auftreten. Dieser Saal ist zu klein und darf nach aktueller RWTH-Regelung nur mit maximal 50 Personen belegt werden. Deswegen soll das Semesterkonzert des Orchesters im größten Konzertsaal der Stadt Aachen, dem Eurogress, stattfinden. Das Orchesterprojekt hat überdies zum Ziel, den musikalischen Austausch zwischen der europäischen und der arabischen

---

**Anschrift**

Bläserphilharmonie Aachen e.V.  
% Manuel Vossel  
Guaitastrasse 8  
52064 Aachen

Vereinsregister 5279, Amtsgericht Aachen

**Vorstand (§26 BGB)**

Vorsitzender: Clemens Baumeister  
Geschäftsführerin: Ida Kerschenmeyer  
Kassenwart: Manuel Vossel

vorstand@blaeserphilharmonie-aachen.de  
www.blaeserphilharmonie-aachen.de

**Bankverbindung**

Sparkasse Aachen  
BLZ: 390 500 00  
Konto: 107 210 78 22

IBAN:DE65 3905 0000 1072 1078 22  
BIC: AACSD33XXX

Musikkultur zu stärken. Dazu soll die in Tunesien aufgewachsene Sängerin Imen El Amouri, die von 2013-2018 an der RWTH Aachen Biologie studierte, als Solosängerin zusammen mit der Bläserphilharmonie Aachen auftreten. Das Konzert soll im Dezember 2021 unter Einhaltung aller Coronaschutzmaßnahmen stattfinden.

Ziel ist es, ein Werk für Blasorchester und Sologesang in arabischer Sprache in Auftrag zu geben und im Rahmen zweier Konzerte in Aachen zur Aufführung zu bringen. Dafür soll das arabische Lied „Lamma Bada Yatathanna“ verwendet werden, das im arabischen Raum sehr bekannt ist und Volkslied-Charakter hat. Das Werk soll eingebunden werden in ein zweistündiges Konzertprogramm und in Aachen aufgeführt werden. Mit diesem Konzert in Coronazeiten soll auch dazu beigetragen werden, das öffentliche kulturelle Leben in der Stadt wiederamzufachen. Außerdem besteht das Ziel, das Konzert in Bild und Ton aufzunehmen und die Musik im Internet frei zur Verfügung zu stellen.

Aufgrund der hohen Kosten des Projekts und der notwendigen Vorfinanzierung beabsichtigt die Bläserphilharmonie Aachen e.V., einen Kredit in Höhe von 3.000 € beim AStA aufzunehmen und dieses Darlehen über eine Ausfallbürgschaft des Studierendenparlaments abzusichern. Die hohen Kosten begründen sich zunächst durch die Saalmiete des Eurogress, die wesentlich teurer ist als die Durchführung von Konzerten in der Aula 1. Zum anderen soll gegen Honorar ein professionelles Arrangement für ein arabisches Volkslied in Auftrag gegeben werden. Weitere Honorare müssen für die Gesangssolistin, den Orchesterdirigenten und Dozenten bezahlt werden. Getragen werden die Kosten der Projektphase zum einen durch einen Eigenanteil der Musiker wie auch durch schon bewilligte Fördermittel der Jugend- und Kulturstiftung der Sparkasse Aachen und des Kulturbetriebs der Stadt Aachen. Außerdem wird durch das Konzert im Dezember ein Erlös aus Kartenverkauf erzielt werden, der aber verhältnismäßig klein ausfallen wird, weil der Eurogress-Konzertsaal nicht zu 100 % ausgelastet werden dürfen wird. Weitere Einnahmen sind durch Spenden und Sponsoring zu erwarten. Da viele Ausgaben (insbesondere die Raummiete und die Honorarkosten) schon sehr frühzeitig im Projektablauf bestritten werden müssen, ein Großteil der Einnahmen jedoch erst nach dem Konzert erfolgt, ist eine Vorfinanzierung des Projekts notwendig, sodass die Aufnahme eines Kredits beim AStA vorgesehen ist.

*Das Studierendenparlament möge beschließen:*

*Der Bläserphilharmonie Aachen e.V. wird eine Ausfallbürgschaft in Höhe von bis zu 3.000 € für die Projektphase im Wintersemester 2021 inkl. Konzert im Eurogress bewilligt.*

Für weitere Fragen stehen wir selbstverständlich gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,  
Bläserphilharmonie Aachen e.V.

Jacques Creton  
Vorstandsmitglied

Anhang:  
Finanzierungsplan

## Finanzierungsplan der Bläserphilharmonie Aachen e.V.

Projekt: Konzert im Eurogress unter Hygienemaßnahmen

Kalkulation			
Soll	Einnahmenüberschussrechnung		Haben
Einnahmen			Ausgaben
Ideeller Bereich			
Phasenbeiträge	1.750,00 €	Notenmaterial	450,00 €
Spenden	1.900,00 €	Instrumente	400,00 €
Fördermittel	3.210,00 €	Honorar Dirigent	2.000,00 €
Sponsoring	200,00 €	Honorar Solistin/Arrangeur	1.050,00 €
Fördermitgliedsbeiträge	500,00 €	Honorar Dozenten	750,00 €
		Honorar Aushilfen	650,00 €
		Veranstaltungskosten	5.323,36 €
		Versicherungen	150,00 €
		sonstige Ausgaben	251,53 €
Zweckbetrieb			
Konzerteinnahmen	4.593,75 €	GEMA-Gebühren	378,35 €
		Transporte	250,00 €
		Werbung	300,51 €
Wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb			
CD/DVD-Verkauf Musiker	300,00 €	DVD-Produktion	500,00 €
Summe	12.453,75 €	Summe	12.453,75 €

### Erläuterungen

- Arbeitsphasenbeiträge: Teilnehmerbeitrag 35€ bei 50 teilnehmenden Musikern
- Fördermittel: Bei der Sparkasse Aachen und dem Kulturbetrieb Aachen wurden Fördergelder in Höhe von 3210€ freigegeben.
- Konzerteinnahmen (Preise: 7,50€/5,00€): 750 Erwartete Konzertbesucher (Anteil ermäßigte Karten: 55%)
- Instrumente: Mieten von Schlagwerkinstrumenten und Kontrafagott
- Honorar Aushilfen: Aushilfen für Sonderinstrumente (z.B Harfe, Kontrabass, Englischhorn)
- Veranstaltungskosten: Saalmiete Eurogress, druck von 750 Eintrittskarten und Programmheften